



OM ELEVOPGAVEN

Eleverne møder indledningsvis komponisten, sangeren og kunstneren Tine Louise Kortermund i sit værksted. Derefter oplever de *Knallertsange* på en film (varighed 5.31). De skal i makkersamtaler eller evt. i en klassesamtale formulere sig om deres oplevelse. Eleverne skal indlede med nogle sætningsbegyndelser, der kan bidrage til, at de kommer i "dialog" med værket.

Efterfølgende ser eleverne et filmklip, hvor Tine og Vivi selv fortæller om deres oplevelser med *Knallertsange*.

Eleverne ser filmklip 1: Tine Louise Kortermund i sit værksted og filmklip 2: *Knallertsange* samt filmklip 3: Tine Louise Kortermund og Vivi Christensen fortæller om *Knallertsange* og deres oplevelser på turen.

FORSLAG TIL FREMGANGSMÅDE

Introduktion

- Fortæl eleverne, at de skal møde komponisten, sangeren og kunstneren Tine Louise Kortermund. Hun har flere titler, fordi hun ikke bare skriver musik - hendes værker består af mange forskellige elementer. Hun har lavet et værk der hedder **Knallertsange**, som eleverne skal arbejde med. Filmklip 1 indledes med et lille klip fra det værk.

Vis filmklip 1: Tine Louise Kortermund i sit værksted (Filmklip afspilles fra elevsiden)

- Vis elevside 1 med fotos fra værkstedet på smartboard og tal med eleverne om det de ser og hører på filmklippet
 - Hvad lægger de mærke til?
 - Hvad fortæller hun om projektet med koen?
 - Hvad fortæller hun om megafonen?
 - Hvorfor bruger hun køkkenmaskine og æggeskaller? Hvordan?

Elevopgave: Knallertsange - hvad oplever du?

- Fortæl eleverne at Knallertsange er et projekt/et værk, hvor Tine Louise Kortermund og Vivi Christensen kører rundt på knallerter og synger deres sange for folk.
- Introducér at eleverne skal se en film, der er optaget i forbindelse med projektet Knallertsange. Lad eleverne tale sammen om, hvad de lægger mærke til, mens de ser filmen.

Vis filmklip 2: Knallertsange

- Tal med eleverne om, hvad de umiddelbart oplever, når de ser filmklippet
- Lad eleverne i makkersamtaler eller evt. i en klassesamtale formulere sig om deres oplevelse af værket. Lad dem indlede deres svar med de sætninger, der står på elevsiden
- Lav en opsamling på elevernes oplevelser



- Tal med eleverne om, at alt hvad de ser på filmen hører med til værket, så **Knallertsange** adskiller sig meget fra de kompositioner, der **kun** består af musik

Tine Louise Kortermann og Vivi Christensen fortæller

- Introducér at eleverne skal se og høre Tine og Vivi selv fortælle om deres projekt

Vis filmklip 3: Tine Louise Kortermann og Vivi Christensen fortæller om Knallertsange og deres oplevelser på turen

- Lad eleverne tale om filmklippet i makkersamtaler eller tal evt. med dem i en klassesamtale
- Tag udgangspunkt i spørgsmålene på elevsiden
- Se evt. filmklippet flere gange

Forslag til evalueringsspørgsmål sammen med eleverne

- Hvad har vi lært om Tine Louise Kortermann og Vivi Christensen?
- Hvad har vi lært om **Knallertsange**?
- Hvad adskiller **Knallertsange** fra en "traditionel" komposition?