



OM ELEVOPGAVEN

Eleverne får indledningsvist en indsigt i de instrumenter Jeppe Just Christensen anvender, og hører ham selv fortælle om sin musik.

Eleverne lærer at synge en tivolisang på de første fire takter af Jeppe Just Christensens melodi i satsen. De skal derefter registrere, hvor mange gange sangen kan synges i et uddrag af *Song no. 2*. Eleverne genser evt. filmklip 2: *Song no.2*. De ser filmklip 3: Jeppe Just fortæller om instrumenterne og filmklip 4: Jeppe Just fortæller om musikken.

FORSLAG TIL FREMGANGSMÅDE

Introduktion ved folkeskolelæreren

- Fortæl at eleverne skal høre Jeppe Just Christensen fortælle om instrumenterne og musikken i **Song no. 2**. Hvis det er et stykke tid siden I har arbejdet med opgaven i **musikoplevelse**, så lad eleverne gense filmklip 2.

Vis evt. filmklip 2: *Song no. 2*

Jeppe Just fortæller om instrumenterne

Vis filmklip 3: *Jeppe Just fortæller om instrumenterne*

- Tal med eleverne om det Jeppe Just Christensen fortæller om DIY- "Do it yourself" – bølgen. Tal med eleverne om andre eksempler på DIY fra deres dagligdag
- Vis elevsiden med billederne af instrumenterne på smartboard. Tal med eleverne om det Jeppe Just Christensen fortæller om instrumenterne og om de forskellige typer instrumenter han bruger
 - legetøjsinstrumenter. Hvilke? (Legetøjsklaver, klokkespil og harmonika)
 - hjemmebyggede instrumenter. Hvilke? (Grillen og parasolstativet)
 - rigtige instrumenter. Hvilke? (Orglerne)
 - OBS. Der er en "hi-hat" med i **Song no. 2** med en gryde ovenpå, som Jeppe Just Christensen ikke nævner.

Jeppe Just fortæller om musikken

Vis filmklip 4: *Jeppe Just fortæller om musikken*

- Tal med eleverne om det Jeppe Just Christensen fortæller om det synlige i **Song no. 2**
 - At der er et lille skuespil i musikken, når han spiller på harmonikaen og synger som en fuld mand
 - Parasollen der rejser sig med tingel-tangel
- Tal med eleverne om det Jeppe Just Christensen fortæller om sin musik, f.eks. at
 - det er en blanding af kirke- og tivolimusik
 - der er nostalgi i hans musik – barndomsunivers med tivoli – fulde folk mv.
 - han finder tilbage til sin egen barndom i sin musik. Det kommer af sig selv, det er ikke planlagt.



Elevopgave: Lær en tivolisang og tæl hvor mange gange den kan synges i lydklippet?

- Fortæl at eleverne skal lære en lille kort tivolisang på begyndelsen af melodien i **Song no. 2**. Derefter skal de lytte til et uddrag af satsen og finde ud af, hvor mange gange de kan synge sangen til musikken. (Sangen skal bruges som forspil, mellemspil og efterspil i opgaven i **musikalsk skaben**, så det er en god idé at indstudere den grundigt)

Forslag til forøvelse ved musiklæreren

- Vis melodien på elevside 2 og spil de første fire takter af melodien nogle gange og lad eleverne synge med på la-la.
- Lær eleverne at synge tivolisangen med nedenstående fagter. Lav lidt teater ud af bevægelserne til sangen, som er i tråd med Jeppe Just Christensens musik.



Fagter til tivolisangen

Se et stort nummer! (Armen ud til siden og op over hovedet)

Aben trom-mer (tromme med hænderne på maven i melodis rytme)

Mine damer og herrer, (på damer: Slå ud med højre arm. På Herrer: Slå ud med venstre arm)

kom kun nærmere! (Vinkebevægelser ind mod sig selv)

- Syng sangen med fagter mange gange, så eleverne lærer den godt – spil til
- Arbejd med intonationen og øv spring mellem enkelte toner
- Afspil lydclip 1 flere gange og lad eleverne parvis tælle hvor mange gange de kan synge tivolisangen i lydklippet. (Svaret er 4 gange).

Forslag til evalueringsspørgsmål sammen med eleverne

- Hvad har vi lært om nye instrumenter?
- Hvad har vi lært om, hvad Jeppe Just Christensen selv tænker om sin musik?
- Hvordan har vi lært at huske en melodi og genkende den, når den bliver spillet?