



### OM ELEVOPGAVEN

Eleverne skal lytte til værket *Tilgroet* og finde ud af, hvad den består af – hvilke hverdagslyde/ reallyde der er med, og hvor de stammer fra, samt hvilket instrument der er med, og hvad det laver. Eleverne ser filmklip 2: Ane Østergaard fortæller, hvordan *Tilgroet* er blevet til og filmklip 3: Ane Østergaard viser *Tilgroet* på computerskærmen

## FORSLAG TIL FREMGANGSMÅDE

### Introduktion ved folkeskolelæreren

- Fortæl eleverne, at de skal lytte intensivt og registrerende til værket **Tilgroet**
- Vis elevsiden på smartboard og gennemgå opgaven
- Fortæl eleverne, at der er mange lyde i **Tilgroet**, hvor man ikke helt præcist kan vide, hvad det er. Opgaven går ud på, at de skal skrive det, de synes, de kan høre. (F.eks. kan det i værkets begyndelse lyde som fuglevinger der basker, men det kan også lyde som siderne i en bog, der hurtigt bladres igennem)

### Elevopgave: Hvad består musikken af?

- Print elevsiden, del den ud og dan par. (Alternativt kan opgaven laves som klasseundervisning, hvor der skrives på elevsiden på smartboard)
- Afspil lydclip 1 mange gange, mens eleverne arbejder med opgaven
- Gennemgå elevernes svar på spørgsmålene i skemaet på elevsiden. Skriv dem op.
  - Tydelige naturlyde er: regnvej, pip, rap, flue
  - Andre lyde der er tydelige er: radiostøj, bog der bladres i, vejrudsig, skridt, radioavisen, mobiltelefon, en dør der knirker
  - Instrumenter: Synthesizer – klange, brudte akkorder
- Tal med eleverne om, at lydene er bearbejdet
  - F.eks. ændres hastigheden nogle steder – både til et langsommere og et hurtigere tempo
  - Fortæl at eleverne i opgaven i musikalsk skaben selv skal lave et stykke elektronisk musik, hvor de lærer at bearbejde lyde på nogle af de måder, som Ane Østergaard har gjort

### Ane Østergaard fortæller om *Tilgroet*

#### Vis filmklip 2: Ane Østergaard fortæller, hvordan *Tilgroet* er blevet til

- Tal med eleverne om det Ane Østergaard fortæller
- Hvad er historien med det lille hus?



- Hvad findes inde i huset?
- Hvor indretter hun sin arbejdsplads?
- Hvad finder hun, da hun er ude at gå tur?
- Vis det skærmbillede af **Tilgroet**, der ligger på elevside 2. Tal med eleverne om
  - at hvert spor – hver lyd – har sin egen farve
  - at alle de spor, der lodret ligger over og under hinanden spiller samtidigt
  - Se filmklip 3 og oplev Ane Østergaard selv fortælle om **Tilgroet** på computerskærmen

Vis filmklip 3: Ane Østergaard viser *Tilgroet* på computerskærmen

## Forslag til evalueringsspørgsmål sammen med eleverne

- Hvad har vi lært om **Tilgroet**?
- Hvad har vi lært om, hvordan Ane Østergaard arbejder som komponist?
- Har vi lært andet?