



OM ELEVOPGAVEN

Eleverne møder indledningsvis komponisten, sangeren og kunstneren Tine Louise Kortermund i sit værksted. Derefter oplever de *Knallertsange* på en film (varighed 5.31). De skal i makkersamtaler eller evt. i en klassesamtale formulere sig om deres oplevelse. Eleverne skal indlede med nogle sætningsbegyndelser, der kan bidrage til, at de kommer i "dialog" med værket.

Efterfølgende ser eleverne et filmklip, hvor Tine og Vivi selv fortæller om deres oplevelser med *Knallertsange*.

Eleverne ser filmklip 1: Tine Louise Kortermund i sit værksted og filmklip 2: *Knallertsange* samt filmklip 3: Tine Louise Kortermund og Vivi Christensen fortæller om *Knallertsange* og deres oplevelser på turen.

FORSLAG TIL FREMGANGSMÅDE

Introduktion

- Fortæl eleverne, at de skal møde komponisten, sangeren og kunstneren Tine Louise Kortermund. Hun har flere titler, fordi hun ikke bare skriver musik - hendes værker består af mange forskellige elementer. Hun har lavet et værk der hedder **Knallertsange**, som eleverne skal arbejde med. Filmklip 1 indledes med et lille klip fra det værk.

Vis filmklip 1: Tine Louise Kortermund i sit værksted (Filmklip afspilles fra elevsiden)

- Vis elevside 1 med fotos fra værkstedet på smartboard og tal med eleverne om det de ser og hører på filmklippet
 - Hvad lægger de mærke til?
 - Hvad fortæller hun om projektet med koen?
 - Hvad fortæller hun om megafonen?
 - Hvorfor bruger hun køkkenmaskine og æggeskaller? Hvordan?

Elevopgave: Knallertsange - hvad oplever du?

- Fortæl eleverne at Knallertsange er et projekt/et værk, hvor Tine Louise Kortermund og Vivi Christensen kører rundt på knallerter og synger deres sange for folk.
- Introducér at eleverne skal se en film, der er optaget i forbindelse med projektet Knallertsange. Lad eleverne tale sammen om, hvad de lægger mærke til, mens de ser filmen.

Vis filmklip 2: Knallertsange

- Tal med eleverne om, hvad de umiddelbart oplever, når de ser filmklippet
- Lad eleverne i makkersamtaler eller evt. i en klassesamtale formulere sig om deres oplevelse af værket. Lad dem indlede deres svar med de sætninger, der står på elevsiden
- Lav en opsamling på elevernes oplevelser



- Tal med eleverne om, at alt hvad de ser på filmen hører med til værket, så **Knallertsange** adskiller sig meget fra de kompositioner, der **kun** består af musik

Tine Louise Kortermund og Vivi Christensen fortæller

- Introducér at eleverne skal se og høre Tine og Vivi selv fortælle om deres projekt

Vis filmklip 3: Tine Louise Kortermund og Vivi Christensen fortæller om Knallertsange og deres oplevelser på turen

- Lad eleverne tale om filmklippet i makkersamtaler eller tal evt. med dem i en klassesamtale
- Tag udgangspunkt i spørgsmålene på elevsiden
- Se evt. filmklippet flere gange

Forslag til evalueringsspørgsmål sammen med eleverne

- Hvad har vi lært om Tine Louise Kortermund og Vivi Christensen?
- Hvad har vi lært om **Knallertsange**?
- Hvad adskiller **Knallertsange** fra en "traditionel" komposition?



OPGAVE: KNALLERTSANGE - HVAD OPLEVER DU?

SE FILMKLIP 1

Tine Louise Kortermænd i sit værksted

SE FILMKLIP 2

Knallertsange



Fortæl om din oplevelse – indled med nedenstående 8 sætninger

- Jeg kommer til at tænke på...
- Jeg kan godt lide...
- Jeg kan ikke lide...
- Jeg forstår ikke...
- Jeg undrer mig over...
- Jeg var overrasket over...
- Jeg synes, at Tine og Vivi er...
- Jeg har spørgsmål til...



TINE LOUISE KORTERMAND OG VIVI CHRISTENSEN FORTÆLLER

SE FILMKLIP 3

Kortermænd og Christensen fortæller om knallerter sange og deres oplevelser på turen



- Hvordan fik Tine og Vivi ideen med at bruge knallerter?
- Hvad fortæller Vivi er noget af det allermest spændende?
- Hvor kom ideen med guldtøjet fra? Hvad har de ellers af udstyr?
- Hvad fortæller de om deres oplevelser?
- Hvordan finder de deres publikum?
- Hvad fortæller de om publikums reaktioner?



OM ELEVOPGAVEN

Eleverne skal få en forståelse af konceptet i *Knallertsange*. De ser og hører Tine Louise Kortermund fortælle om introsangen: Knallertpiger, hvor nogle af ideerne i konceptet bliver formidlet. Eleverne får en forøvelse, hvor de skal finde konceptet. Derefter sættes der fokus på konceptet i *Knallertsange*, idet eleverne skal registrere, hvad de ser og hvad de hører.

Eleverne ser filmklip 4: Tine Louise Kortermund fortæller om introsangen: Knallertpiger. De genser filmklip 2: *Knallertsange* og ser filmklip 5: Tine Louise Kortermund fortæller om konceptet.

FORSLAG TIL FREMGANGSMÅDE

Introduktion ved folkeskolelæreren

- Fortæl eleverne at Tine Louise Kortermund laver **konceptuel musik**. Begrebet koncept dækker over værkets ide/ideer. I **konceptuel musik** er der tit meget andet end musik og traditionelle instrumenter med i værket.
- Fortæl eleverne, at de skal arbejde med ideerne/konceptet i **Knallertsange**

Introsangen - Knallertpiger

- Introducér at eleverne skal se og høre Tine Louise Kortermund fortælle om introsangen: Knallertpiger
- Vis elevside 1 på smartboard og læs indledningsvist teksten til Knallertpiger sammen med eleverne
 - Hvad handler den om?
- Vis filmklip 4 og lad eleverne finde/registrere, hvilke ideer Tine Louise Kortermund formidler

Vis filmklip 4: Tine Louise Kortermund fortæller om introsangen: Knallertpiger

- Tal med eleverne om at
 - De bruger knallerten som et instrument i forbindelse med sangen, hvilket er en del af konceptet. (gashåndtaget, vælger toneleje i forhold til knallertens tone)
 - Knallertpiger er en glad introsang, der skal fastholde folks opmærksomhed, hvilket også er en del af konceptet. (Folk skal gerne ønske at høre flere sange)
 - Sangen handler bl.a. om det gør/oplever – de kører på knallert

Forslag til forøvelse ved musikskolelæreren: Find konceptet

- Spil og fremfør nogle miniature-koncepter og lad eleverne prøve at finde frem til, hvad konceptet er. Lad eleverne anvende begrebet koncept så de, når de har fundet konceptet siger: Konceptet er, at du ...



Brug f.eks følgende ideer:

- Spil lyse durmelodier i et hjørne af klassen og mørke molmelodier i et andet hjørne
 - Spil højt og kraftigt foran pigerne og dybt og svagt foran drengene
 - Sid ned og spil noget atonalt musik og stå op og spil noget tonalt
 - Brug kun ting i en skoletaske til at frembringe rytmer med
 - Brug tekstbidder fra dagens avis med aktuelle nyheder – syng dem/rap dem
 - Find selv på flere – brug evt. også tøj og andre kendetegn, bevægelser, bestemte ord/vendinger der siges i forbindelse med et bestemt musikalsk udtryk mv.
- Lad eleverne komme med ideer til miniature-koncepter og prøv at udføre deres ideer.

Elevopgave: Hvad er konceptet i Knallertsange?

- Print elevside 1 og del den ud. Dan par eller grupper
- Fortæl eleverne at de ved at registrere, hvad de ser og hører kan finde frem til mange af ideerne, der indgår i konceptet i **Knallertsange**
- Alternativt kan opgaven laves som klasseundervisning, hvor elevernes registreringer skrives på elevsiden på smartboard
- Vis filmklippet flere gange, mens eleverne arbejder med at skrive stikord ned om, hvad de ser og hører

Vis filmklip 2: Knallertsange

- Brug evt. nedenstående som støtte til en fælles opsamling og/eller til klassesamtalen
- Hvad SER I i **Knallertsange**?
 - Knallerter, ruten de kører, ens klædt på i guldøj, styrthjelme, støvler, højttalere, mikrofoner, klistermærker, de steder de optræder, publikums reaktion – de er overraskede, nysgerrige mv.
- Hvad HØRER I i **Knallertsange**?
 - Sangen Knallertpiger og andre sange – hvad lægger eleverne mærke til i sangene/ved sangene?
 - Lyden af knallerter, Tine og Vivi der taler til folk og bl.a. spørger om de vil høre en sang mere mv.
- Print elevside 2 og del den ud. Introducér at eleverne skal se og høre Tine Louise Kortermund selv fortælle om konceptet
- Lad eleverne registrere de nye oplysninger de får om konceptet. Vis evt. filmklippet flere gange



Vis filmklip 5: Tine Louise Kortermund fortæller om konceptet

- Lav en fælles opsamling på de nye oplysninger om konceptet, brug evt. nedenstående
 - De ved ikke hvor de kører hen og hvem de skal møde
 - De har bare deres knallerter, deres udstyr og et landkort
 - De sætter fingeren et tilfældigt sted på et kort, og så kører de mod det sted
 - Sommetider bliver de nysgerrige undervejs, hvis de ser noget spændende, så ændrer de ruten
 - De har tænkt over, hvad der kan få folk til at tænke på en helt bestemt måde, når de ser et værk. De ville give folk en oplevelse af cirkus, derfor fandt de på guldtøjet – det synes de signalerer cirkus og noget fantastisk. Ligesom et cirkus, så kommer de pludseligt og overraskende til byen og er hurtigt væk igen
 - De udleverer klistermærker med en webadresse til en knallertdagbog, hvor folk de har mødt evt. efterfølgende kan læse om sig selv. Klistermærket skal være et minde om Knallertpigerne
 - For selv at skabe noget nyt, så vil de overraske sig selv. Så de kører steder hen, hvor de aldrig har været før. Det giver nye oplevelser, så de kan lave nye sange

Forslag til evalueringsspørgsmål sammen med eleverne

- Hvad betyder koncept?
- Hvad har vi lært om konceptuel musik?
- Hvad har vi lært om konceptet i **Knallertsange**?



OPGAVE: HVAD ER KONCEPTET I KNALLERTSANGE?

SE FILMKLIP 4

Tine Louise Kortermund fortæller om introsangen

Vi er to knallertpiger
hvis du ku' tænke dig en lille sang
så er vi allerede gået i gang

NØN NØN WROOM WROOM
Hvis du synes det er lidt smart og lidt kækt
... eller lidt for frækt, så kører vi vores vej

Hej hej
Vi smiler med vinden i håret
Lidt lykke har vi alle ret til
NØN NØN WROOM WROOM
Hej hej
Vi smiler med vinden i håret
Vi er de to knallertpiger



SE FILMKLIP 2

Knallertsange

Hvad SER I?

<hr/>	<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>	<hr/>

Hvad HØRER I?

<hr/>	<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>	<hr/>



OPGAVE 2: HVAD ER KONCEPTET I KNALLERTSANGE?

 SE FILMKLIP 5

Tine Louise Kortermand fortæller om konceptet

- Hvad nyt fortæller Tine Louise Kortermand om konceptet?

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____



OM ELEVOPGAVEN

Eleverne skal være musikalsk skabende og arbejde med konceptet i *Knallertsange*, men hvor de bruger cykler istedet. De skal lave en melodi til en cykeltekst og anvende Tine Louise Kortermans arbejdsmåde. Cykelsangene skal opføres uden for skolen med "cykellyde" og cykler som blikfang, og eleverne skal uddele nogle små kort til publikum. I en ekstraopgave skal de selv skabe både tekst og melodi. Disse opgaver egner sig godt til temadage eller til en emneuge.

Eleverne ser filmklip 6: Tine Louise Kortermans inspirerer til selv at skabe melodier og filmklip 7: Tine Louise Kortermans inspirerer til at bruge cyklens lyde. I forbindelse med ekstraopgaven ses filmklip 8: Tine Louise Kortermans inspirerer til selv at skrive en tekst.

FORSLAG TIL FREMGANGSMÅDE

Forberedelse

- Medbring et udvalg af bånd, balloner, flag mv. der kan bruges som blikfang på cyklerne. Find et eller to egnede steder i det offentlige rum udenfor skolen, hvor elevernes sange skal opføres. Forbered at deres opførelser bliver filmet.

Print cykelkort ud til eleverne her

Introduktion

- Introducér at eleverne selv skal prøve at arbejde med en del af Tine Louise Kortermans koncept. De skal blot bruge cykler i stedet for knallerter
- Fortæl at de først skal skabe melodier til en cykeltekst eller to, og at de bagefter skal finde lyde på en cykel, som de skal "spille" sammen med cykelsangen (svarende til Knallertsange)
- Fortæl også at cyklerne skal dekoreres, så de skaber blikfang (ligesom guldtøjet)
- Fortæl at cykelsangene skal opføres uden for skolen (så folk bliver overraskede og glade)
- Del cykelkortene ud i klassen og fortæl, at de skal dekoreres og deles ud til folk, så de kan huske eleverne og deres cykelsange (svarende til klistermærkerne i Knallertsange)
- Vis elevside 1 på smartboard med cykelteksterne, som eleverne skal sætte melodi til. Læs dem højt med en tydelig rytme
- Introducér at eleverne skal se et filmklip, hvor Tine Louise Kortermans fortæller om, hvordan hun skaber melodier

Vis filmklip 6: Tine Louise Kortermans inspirerer til selv at skabe melodier



- Tal med eleverne om det Tine Louise Kortermænd fortæller, og fortæl at det er den måde, de selv skal skabe melodier på

Forøvelse ved musikskolelæreren: **Fang en melodi i teksten**

- Dan nogle sætninger I selv finder på med en tydelig rytme f.eks.

Min cykel den er super sej
Jeg er glad og råber "Hej!"

Hallo, hallo, vink til mig
Lad os cykle samme vej

- Sig teksterne højt nogle gange og prøv ligesom Tine Louise Kortermænd at fange en melodi i teksten
- Syng for eller spil for med nogle ideer til en melodi i hver tekstlinje
- Lad klassen gentage og syng efter - prøv forskellige små melodier af til hver tekstlinje og lad hele tiden klasse syng efter
- Bestem hvordan den endelige version skal være

Elevopgave: **Skab melodier til små cykeltekster og opfør sangene**

- Print elevsiden, del den ud og gennemgå opgaven
- Del ind i grupper 3-4 elever
- Lad eleverne arbejde i forskellige rum og ude på gangen, mens musiklærerne går rundt og hjælper grupperne
- Fremfør sangene for hinanden i klassen, mens musiklærerne understøtter med spil/sang (evt. hjælper med at gøre sangene færdige)
- Print cykelkort og klip kortene ud, og lad hver elev skrive/farve på nogle kort, som de kan uddele til publikum, når de har optrådt med deres cykelsange

Vis filmklip 7: Tine Louise Kortermænd inspirerer til at bruge cyklens lyde

- Tal med eleverne om det Tine Louise Kortermænd fortæller
- Organisér at hver gruppe får en cykel eller to, så de kan arbejde med at finde lyde og lave rytmer på cyklen, som kan indgå i deres sang – arbejd evt. ude i skolegården
- Giv eleverne god tid til at eksperimentere og finde frem til cykellyde/rytmer
- Opfordr eleverne til at prøve at lægge deres sang i et toneleje, så de synes den passer sammen med cyklens "toner"



- Opfordr eleverne i hver gruppe til at udføre forskellige opgaver - én kan f.eks. lave rytme, én kan lave lyde på cyklen, to kan lave bevægelser, én kan uddele kort – men alle skal synge
- Lad eleverne øve sig grundigt og opfør derefter de færdige cykelsange for hinanden. Musiklærerne kan understøtte med sang/spil. Lav en klar aftale om, hvordan hver gruppe får sat deres sang i gang, så de begynder samtidigt og på samme tone
- Lad eleverne vælge bånd, balloner, flag mv., som de kan binde på cyklen/cyklerne som blikfang
- Forbered eleverne på opførelserne i det offentlige rum. De skal ligesom Tine og Vivi spørge folk: Vil du/I høre en sang? Hvis folk siger ja, så skal de opføre deres sang uden tøven
- Lav en rækkefølge og lad grupperne på skift opføre deres sange på de steder I på forhånd har fundet (evt. sammen med en af underviserne). Resten af klassen holder sig i baggrunden (I en port, rundt om et hjørne eller lign.)
- Film så vidt muligt gruppernes opførelser, så I bagefter kan se filmene og tale om dem

Ekstra opgave: **Skab både tekst og melodi til cykelsang**

Vis filmklip 8: Tine Louise Kortermænd inspirerer til selv at skrive en tekst

- Planlæg hvordan I rent praktisk kan følge Tine Louise Kortermænds råd om at cykle ud og blive inspireret
- Skriv tekster gruppevis evt. i et tværfagligt samarbejde med dansk
- Følg derefter samme arbejdsgang som i opgaven med at skabe melodier

Forslag til evalueringsspørgsmål sammen med eleverne

- Hvad har vi lært om, hvordan man kan skabe en melodi? Hvis eleverne har lavet ekstraopgaven: Hvad har vi lært om at skrive en tekst til en sang?
- Hvordan kan vi beskrive vores koncept med cykelsangene?
- Se filmoptagelser af gruppernes optræden og tal med dem om: Hvad har I lært om at optræde? Hvad var sjovt? Hvad var svært? Hvad overraskede jer? Hvordan reagerede publikum?



OPGAVE: SKAB MELODIER TIL SMÅ CYKELTEKSTER OG OPFØR SANGENE

SE FILMKLIP 6

Tine Louise Kortermænd inspirerer til selv at lave melodier

- Læs teksterne og vælg en eller to af teksterne
- Find tekstens rytme og syng på skift en ide til en melodi til hver tekstlinje, som de andre i gruppen synger efter
- Find frem til en melodi til hver tekstlinje, som I alle kan synge
- Sæt tekstlinjerne sammen – øv jer, så I alle kan synge teksten udenad
- Lav nogle bevægelser til sangene

1. Ring, ring! Hør engang
ringeklokkens klang!
For nu går vi i gang
med vores cykelsang.

2. Slangen, den er fyldt med luft.
Vejen, den er lang.
Vi må cykle med fornuft,
ellers si'r det "BANG!"

3. Vi cykler som en leg
og råber: "Hej med dig!"
Vi cykler hele dag'n.
Se, dét er bare sag'n!
Vi cykler hele år,
så vi har stærke lå'r!

4. Vi har ingen cykelsår,
for hjelmen den er hård "gok!"

af Johanne Buur Okkels

SE FILMKLIP 7

Tine Louise Kortermænd inspirerer til at bruge cyklens lyde

EKSTRAOPGAVE: SKAB BÅDE TEKST OG MELODI TIL EN CYKELSANG

SE FILMKLIP 8

Tine Louise Kortermænd inspirerer til selv at skrive en tekst